



DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

MODALIDAD PRESENCIAL

PLAN DOCENTE DE MATERIA

A. DATOS BÁSICOS DEL PROFESOR

Nombres y Apellidos: Arq. Rosa Elizabeth Medina Alvarado
Arq. Diana Elizabeth Valdivieso Reyes

Correo electrónico: remedina@utpl.edu.ec
devaldiviesoxx@utpl.edu.ec

CITES / Departamento: UDIA – Unidad de desarrollo
e Investigación en Arquitectura

Teléfono: 2570275

Extensión: 2697 - 2699

Horario de tutoría personalizada: Paralelo "A" Jueves (11H30–12H30),
"B" Jueves (17H30–18H30), "C" Lunes (11H30–12H30), "D" Lunes (17H30–
18H30), "E" (11H30–12H30).

B. DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA

Área Académica: **TECNICA**

Escuela: **ARQUITECTURA**

Nombre de la Materia: **DIBUJO ARQUITECTÓNICO**

Semestre en el que se imparte: Abril – Agosto 2008

Tipo de materia: Troncal de carrera

Número de créditos UTPL - ECTS: 4

Día y horario de clases presenciales: Paralelo "A" Jueves (9H00–11H30),
"B" Jueves (15H00–17H30), "C" Lunes (9H00–11H30), "D" Lunes
(15H00–17H30), "E" Martes (9H00–11H30)

Nro. de Aula: "A" 7-105, "B" 621, "C" 512, "D" 512,
"E" 621

Conocimientos previos recomendados:

Los estudiantes deberán tener conocimientos previos de Dibujo Técnico, con la destreza del manejo de los instrumentos de dibujo y calidad en la ejecución de trazos.

C. COMPETENCIAS A DESARROLLAR (expresados como resultados de aprendizaje)

✓ Competencias específicas de la materia

- Destreza en el uso del Dibujo Arquitectónico como herramienta básica para la representación arquitectónica.
- Ejercitar al estudiante en el manejo escala y perfección.
- Conocimiento de la arquitectura mediante la representación de elementos arquitectónicos.
- Capacitar al estudiante en la lectura y comprensión de planos

✓ Competencias específicas de la Carrera

- Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.
- Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.
- Dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.
- Capacidad de producir toda la documentación técnica necesaria para la materialización del proyecto arquitectónico.

✓ Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencia de los valores universales del Humanismo Cristiano
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad de investigación
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
- Capacidad para organizar y planificar el tiempo
- Habilidad para trabajar en forma autónoma
- Compromiso con la calidad
- Compromiso ético
- Motivación del logro

D. CONTENIDOS Y PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA MATERIA

El lenguaje del proyectista es el dibujo con el que se expresa de una manera comprensible y universal. Mediante dibujos geométricos destinados a otros profesionales o con perspectivas dirigidos al profano, el dibujo le facilita representar sus ideas y convencer a sus clientes.

“Para el arquitecto el dibujo el dibujo son un medio y no un fin”

PRIMER BIMESTRE

CAPÍTULO	CONTENIDOS	SEMANA	ACTIVIDADES PRESENCIALES (con profesor)		ACTIVIDADES EXTRACLASE	
			Actividad	Nro. de horas	Actividad	Nro. de horas
PRESENTACION Y ENCUADRE DE ASIGNATURA		Semana 1 (17 marzo)	Clase magistral	1	Consultar simbologías: 5 tipos de ubicación, 20 tipos de norte, 10 tipos de puertas y 10 de ventanas en planta y elevación.	5
CAPÍTULO I CONCEPTOS BASICOS DE DIBUJO ARQUITECTONICO	1.1. Introducción 1.2. Conceptos 1.3. Tipos de dibujo 1.4. Escalas utilizadas	Semana 1 (17 marzo)	Clase magistral	1 1/2		
CAPÍTULO II TIPOS DE LINEA, ESPESORES Y FORMATOS	2.1. Tipos de línea 2.2. Espesores en elementos 2.3. Formatos de presentación 2.4. Acotaciones	Semana 2 (24 marzo)	Clase magistral	2 1/2	Consultar simbologías: 20 tipos de vegetación y 10 de monigotes en planta y elev., 20 tipos de texturas para pisos y paredes.	4
CAPÍTULO III SIMBOLOGIAS	3.1. Tipos de simbologías	Semana 3 (31 marzo)	Conclusiones del tema según actividad extraclase	2 1/2	Consultar concepto de gradas, sus partes y ejemplo de 10 tipos de gradas	1.5
CAPÍTULO IV REPRESENTACION DE GRADAS	4.1. Plantas 4.2. Elevaciones 4.3. Cortes	Semana 4 (07 abril)	Clase magistral	2 1/2	Desarrollar la representación en planta, elevación y corte de una grada	3
CAPÍTULO V PROCESO DE DESARROLLO DE PLANOS ARQUITECTONICOS	5.1. Norte y Ubicación 5.2. Implantación 5.3. Emplazamiento 5.4. Cimentación	Semana 5 (14 abril)	Clase magistral y practica	2 1/2	Inicio de desarrollo de un proyecto de dos plantas	3
	5.5. Planta baja 5.6. Planta Alta 5.7. Cuadro de áreas	Semana 6 (21 abril)	Clase magistral y practica	2 1/2	desarrollo de un proyecto de dos plantas	4
	5.8. Planta de cubiertas 5.9. Elevaciones	Semana 7 (28 abril)	Clase magistral y practica	2 1/2	desarrollo de un proyecto de dos plantas	4
	5.12. Cortes 5.13. Cuadro especificaciones técnicas	Semana 8 (5 mayo)	Clase magistral y practica	2 1/2	desarrollo de un proyecto de dos plantas	4
	Práctica final y entrega de trabajos	Semana 9 (12 mayo)	Practica estudiantil	2 1/2		
Total (horas)				22.5		28.5
Tutorías				9		
TOTAL					60	

SEGUNDO BIMESTRE

CAPÍTULO	CONTENIDOS	SEMANA	ACTIVIDADES PRESENCIALES (con profesor)		ACTIVIDADES EXTRACLASE	
			Actividad	Nro. de horas	Actividad	Nro. de horas
CAPÍTULO V PROCESO DE DESARROLLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS	5.14. Detalles Arquitectónicos	Semana 10 (26 mayo)	Clase magistral y practica	2 1/2	Dibujo Detalles Arquitectónicos	4
	5.15. Instalaciones Eléctricas 5.16. Instalaciones Sanitarias	Semana 11 (02 junio)	Clase magistral y practica	2 1/2	Dibujo de Instalaciones	5
	Proyecto arquitectónico- varios niveles	Semana 12 (09 junio)	Práctica	2 1/2	Desarrollo de Proyecto	5
		Semana 13 (16 junio)	Práctica	2 1/2	Desarrollo de Proyecto	5
		Semana 14 (23 junio)	Práctica	2 1/2	Desarrollo de Proyecto	5
CAPÍTULO VI PRESENTACIÓN DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO	7.1. Presentación de Planos Arquitectónicos	Semana 15 (30 junio)	Clase magistral y practica	2 1/2	Desarrollo de Proyecto	4
CAPÍTULO VII LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	8.1. Levantamientos arquitectónicos	Semana 16 (07 julio)	Clase magistral y practica	2 1/2	Práctica de levantamiento	4
	Práctica final y entrega de trabajos	Semana 17 (14 julio)	Clase magistral	2 1/2		
Total (horas)					20	32
Tutorías					8	
TOTAL					60	

Fechas importantes (actividades académicas):

- Práctica final y entrega de trabajos (I BIMESTRE)
Semana 12 de mayo
- Práctica final y entrega de trabajos (II BIMESTRE)
Semana 14 de julio

E. EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Para la evaluación tanto del I como del II Bimestre, se considerarán los siguientes aspectos:

- ✓ La evaluación será un proceso continuo a lo largo de cada bimestre, clase a clase.
- ✓ La calificación bimestral será sobre 20 puntos

ACTIVIDAD	CRITERIOS	INSTRUMENTO	Peso	Puntos
Realización trabajos en clase	- Participación activa en clase - Dominio de los conocimientos teóricos en la práctica - Calidad de la actividad presentada.	Trabajos presentadas y notas del profesor	20%	4
Realización trabajos extraclase	- Trabajos de investigación - Calidad de la actividad presentada.	Trabajos presentadas y notas del profesor	20%	4
Trabajos final	- Dominio de los conocimientos teóricos en la práctica - Calidad de la actividad presentada.	Valoración de la aplicación de conceptos	20%	4
Práctica final	- Dominio de los conocimientos teóricos en la práctica - Calidad de la actividad presentada.	Valoración de la aplicación de conceptos	40%	8
TOTAL			100%	20 puntos

F. RECURSOS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA:

Para el desarrollo de los contenidos según la planificación se recurrirán a la siguiente bibliografía:

- **Bibliografía Básica:**

CHING, Francis D. K. MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO. 3ª Edición Editada y ampliada. G.Gilli. Mexico.

- **Bibliografía Complementaria:**

PUTNAM y CARLSON. DICCIONARIO DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS. Séptima edición.

COLECCIÓN: BIBLIOTECA ATRIUM DE LA CONSTRUCCIÓN. Vol. 4-6. OCEANO CENTRUM S.A.

FASCICULOS DE DIBUJO TECNICO ARQUITECTÓNICO. No. 31-50. México.

RAMÍREZ S., Gastón. MANUAL DE DIBUJO TÉCNICO.

- **Enlace web**

[www. Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com)
www.arquitectuba.com
www.monografias.com

Febrero 2008

Arq. Rosa E. Medina Alvarado
DOCENTE INVESTIGADOR

Arq. Diana Valdiveso Reyes
DOCENTE INVESTIGADOR